



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ХАРИТОНОВА

Имя: ВИКТОРИЯ

Отчество: ВИКТОРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

04

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

№1

1. Австро-Венгрия
2. требования
3. Сербское
4. Белград
- 5.

№2

Событие - Первая мировая война 1914-1918 гг.

Манифест об объявлении войны, Австро-Венгрии
наименование - Российская империя, Петербург
автор - Николай II

В источнике говорится о оказании помощи «славянским народам» жившим на Балканском полуострове и о том, что Россия вступит в вооруженный конфликт с союзной Австро-Венгрией, которая являлась членом Тройственного союза.

№3

Изображение 3

на нем представлен А.А. Брусилов, занимавший одну из основных ролей в первой мировой войне, командовавший ^{победным} сражением под Австро-Венгрией - Брусиловский прорыв. В 1917 году был назначен Верховным главнокомандующим.

на других изображениях: 2 - министр внутренних дел Российской империи С.Н. Витте; 1 - немецкий военный деятель

№4

1. Сражение под Шипкой
2. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.
3. участники - Скобелев, Гурко
дата - ^{февраль} ~~зима~~ 1877
4. 1 - Шипковский 4 - Гурко
- 2 -
- 3 -



№ 5

изображение 1 - Скобелев

принимал активное участие в Русско-турецкой войне 1877-1878, участвовал в сражениях Крымской войны, в переезде его на звание генерал-лейтенанта, известный художник-баталист писал картины поощряющие события русско-турецкой войны, в которых он участвовал («Скобелев под Шипкой»)

№ 6

изображение 1

фурка, была произведена в Российской империи, служила предметом одушевления военных

№ 7

дальнее сражение завершилось победой русской армии и способствовало дальнейшей победе в войне, после которой была (частично) выполнена цель российского руководства - пересмотр ~~пакта~~ Парижского мира по итогам Крымской войны.

№ 8

1. картина Ференца, хранится в русском государственном музее в Петербурге.

2. посвящена событиям Отечественной войны 1812 года, при которой армия Наполеона активно продвигалась в глубь России, дошедшая до Москвы и разграбившая достояние культуры России, ^{сумела} не ~~сдаться~~ ~~противостоять~~ русскому сопротивлению и ~~вернулась~~ ^{отступила} обратно. ~~В 4-й раз~~

3. вполне достоверно отражены исторические реалии, в особенности вера французских войск, а также местность в которой они находились, где висят ^{русьи} ~~французские~~ и где ~~представлены~~ довольно удачно изображены архитектура русских зданий.

№ 9

1. направление - реализм, военная живопись; Ференца был баталистом, что значило то, что он отражал в своих картинах реалии тех событий (войн, сражений), которых был свидетелем.



художественные особенности такого направления как реализм: так истинно достоверное представление действительности.

Баталистическая живопись подразумевает под собой отражение военных событий/событий, которые происходили в то или иное время и которыми сам художник ~~уже~~ переживал.

N10

1. изображение 1

2. на изображении представлен французский военный деятель времен Отечественной войны 1812 года

3. многие другие картины Фердинанда также были посвящены Отечественной войне 1812 года

картины Наполеона Бонапарта

Задание Г

Формат 2

Главный источник представляет собой воспоминания командующего фронтом во время Великой Отечественной войны Жукова, написанные в 1944 году в период Белорусской военной наступательной операции под кодовым названием "Багратион". В этом сражении участвовало 4 фронта на территории Белоруссии, в ходе которой была освобождена Белорусская ССР и ряд других территорий, была уничтожена немецкая группа армий "Центр", а также после нее ^{происходило} ~~продолжалось~~ дальнейшее продвижение советских войск в Европе и освобождение ее от немецко-фашистских войск. Активное участие во всей войне принимал маршал Жуков, ~~в~~ участвовавший и командовавший фронтами во время Московской битвы, Белорусского сражения, Берлинской военной операции и др. После Великой Отечественной войны имел высокий авторитет за что был снят с должности. Его откомандировали в годы войны были другие военные деятели и командующие фронтами: Васильевский, Кокорев, Ватулин, Рокоссовский, Ерёменко и др. Уже во





Время войны зарабатывает огромное уважение народа, которому не раз присваивали звание героя советского союза. Его личность одна из важнейших в этот период, которая имела большую известность и в послевоенные годы, а также и сейчас его имя ~~край~~ очень распространено. Значение же воспоминаний и записей о войне имеют важное значение, ведь благодаря им ~~собрать~~ дальнейшие поколения смогут узнать о происходивших в те времена событиях, ~~а также~~ имевших огромное значение в истории как, например, представляемый источник о событиях Великой Отечественной войны, в том числе повлиявших на победу в ней и разгром немецко-фашистских сил, а также отразившихся на победе во Второй мировой войне.

